

El polissó del piano

En familia
 Autor: Anna Ollé
 Il·lustrador: Miquel Barceló

El petit Albéniz

Autor: Anna Ollé
 Il·lustrador: Miquel Barceló
 Traductor: M. G. G. G.
 Il·lustrador: Miquel Barceló
 Edició: 24 pàg.
 15,40 € A partir de 3 anys.

La guerra amb ulls d'infant

La guerra amb ulls d'infant
 L'exposició 'La maleta mexicana' del MNAC serveix perquè els nens facin una infinitat de preguntes sobre la guerra. Per **Silvia Marimon**

Si haguessis de triar la imatge més representativa per a la guerra, què seria? Un soldat? Un soldat amb un rifle? Un soldat amb un rifle i un soldat amb un rifle...
 El MNAC, amb l'exposició 'La maleta mexicana', serveix perquè els nens facin una infinitat de preguntes sobre la guerra. Per **Silvia Marimon**

coplica Genaro Soto, director de l'exposició del MNAC. La maleta mexicana és una maleta que pertany a un soldat mexicà que va morir durant la guerra civil mexicana. La maleta està plena de coses que són molt importants per a ell: una fotografia de la seva família, una carta que li ha escrit la seva mare, un diari que ha escrit durant la guerra...
 L'exposició està dividida en dues parts: una part que mostra la vida del soldat abans de la guerra i una altra part que mostra la vida del soldat durant la guerra.

en la seva vida, i veu la pau que hi ha a casa seva. Però quan veu la guerra, veu la guerra amb ulls d'infant. Veu la guerra amb ulls d'infant i veu la guerra amb ulls d'infant...
 Al final de l'exposició hi ha una maleta que pertany a un soldat mexicà que va morir durant la guerra. La maleta està plena de coses que són molt importants per a ell: una fotografia de la seva família, una carta que li ha escrit la seva mare, un diari que ha escrit durant la guerra...

L'història de la guerra d'Albéniz (1808-1809) és digna de ser coneguda de tots. Tots els que hem viscut a Catalunya sabem que Albéniz és un dels més grans compositors de la música clàssica catalana. Però, a més, que Albéniz era un soldat durant la guerra d'Albéniz, és una història que no tothom coneix. És una història que serveix perquè els nens facin una infinitat de preguntes sobre la guerra. Per **Silvia Marimon**

El petit Albéniz
 Autor: Anna Ollé
 Il·lustrador: Miquel Barceló

«El petit Albéniz». A partir del conte 'Les aventures del jove Albéniz', d'Anna Obiols. Il·lustracions de Subi. Música amb obres per a piano dels àlbums 'Suite Espanyola núm. 1', 'Recuerdos de Viaje' i 'Cantos de Espanya', entre altres. Piano: Marina Rodríguez Brià. Castanyoles: Belén Cabanes. Guitarra: Andreas Maria Germek. Narradora del conte: Clara del Ruste. Apunt biogràfic: Montse Bergadà. Enregistrament fet a l'Aula Magna de l'Escola de Música Victòria dels Àngels de Sant Cugat del Vallès, a càrrec de Joan Josep Gutiérrez. Sèrie de l'àlbum: 'Els grans compositors i els nens'. Bellaterra Música Ed (A sense of music, S.L.). Pàgs. 24. Preu: 15,40 €. A partir 3 anys.

(Valoració: * * *)

La biografia de joventut d'Isaac Albéniz (1860-1909) és digna de les aventures de Mark Twain o Jules Verne. No només perquè quan tenia 8 anys ja va compondre tot sol la *Marcha militar* sinó perquè el petit, nascut a Camprodon (Ripollès), als 4 anys ja debutava al Teatre Romea en un concert amb la seva germana. Però, a més, quan encara era criatura, va fugir diverses vegades de casa i es va arribar a embarcar de polissó en un vapor, camí de L'Havana. Al·lèrgic a l'escola i força indisciplinat, el futur músic va passar de puntetes pel Conservatori de Madrid i es va guanyar nombrosos viatges amb les seves interpretacions al piano. L'etapa primerenca d'Albéniz és el que ha recreat ara l'autora Anna Obiols en un àlbum il·lustrat per Subi, que mostra un petit Isaac sempre trapella i rialler, enmig de les seves aventures. L'àlbum, el vuitè de la sèrie sobre grans compositors de Bellaterra Música, s'acompanya d'un CD amb l'actriu Clara del Ruste de narradora misteriosa i s'hi poden escoltar també des de la primera composició del músic, la *Marcha militar*, fins al *Capricho catalán*, la *Pavana* —especial per a mans petites—, a més de tres peces, entre altres, dedicades a Granada, Sevilla i Còrdova. El fons Albéniz es troba al Museu de la Música de Barcelona, institució que col·labora en aquesta edició que té l'atractiu triple de la divulgació, l'estímul artístic i l'esperit d'aventura personal a través de la ficció.
