

## Petits melòmans amb l'iPod apagat

El Petit Liceu ha programat onze espectacles per a la temporada 2011-2012 que combinen el rigor musical amb una posada en escena atractiva i farcida de color. Per Andreu Sotorra

### En família

## Petits melòmans amb l'iPod apagat

El Petit Liceu ofereix onze espectacles que combinen el rigor musical amb una posada en escena atractiva. Per Andreu Sotorra

El nostre orgull és oferir espectacles que combinen el rigor musical amb una posada en escena atractiva. Per Andreu Sotorra

**De Sant Petersburg al Madinat**  
 El Petit Liceu ofereix onze espectacles que combinen el rigor musical amb una posada en escena atractiva. Per Andreu Sotorra

Comença la temporada d'El Petit Liceu... ofereix onze espectacles que combinen el rigor musical amb una posada en escena atractiva. Per Andreu Sotorra

**La posta de Guillem Tell i La Noia de Papatges**  
 Ja des del 2012, l'organització d'El Petit Liceu ofereix onze espectacles que combinen el rigor musical amb una posada en escena atractiva. Per Andreu Sotorra

I la música habita... ofereix onze espectacles que combinen el rigor musical amb una posada en escena atractiva. Per Andreu Sotorra



El Petit Liceu ofereix onze espectacles que combinen el rigor musical amb una posada en escena atractiva. Per Andreu Sotorra

**Les bates del gat de Madinat**  
 El Petit Liceu ofereix onze espectacles que combinen el rigor musical amb una posada en escena atractiva. Per Andreu Sotorra

Els mateixos organitzadors acostumen a sorprendre's del resultat. Els espectacles d'El Petit Liceu són rebuts pels petits espectadors amb fascinació. I els adults que els acompanyen hi descobreixen que, més enllà de la *play*, l'iPod i les xarxes socials, també hi ha un altre món que fa créixer i madurar a la vegada.

Hi contribueix una treballada preparació de la posada en escena i una escenografia acolorida a més de la tria d'unes obres que pretenen la introducció dels petits melòmans a l'òpera mentre expliquen històries intel·ligibles i que els apassionin.

L'èxit de les últimes temporades demostra que El Petit Liceu ha fet un públic que opta per l'opció d'abonaments amb un mínim de 3 espectacles —a un mes de l'obertura ja se n'havien adjudicat més de 2.000 anticipadament—. Les sessions, esgotades gairebé sempre, fan que els espectacles es programin diverses temporades.

Per al 2011-2012, s'han projectat onze propostes, cinc al teatre de la Rambla, cinc més a l'Auditori de Cornellà, i una a l'Auditori de Sant Cugat. Aquesta rotació fa que el públic es diversifiqui i que els espectacles entrin també en una gira positiva per al sector.

#### **DE SANT PETERSBURG AL MEDITERRANI**

El Petit Liceu s'obre (22, 23 i 29 d'octubre) amb *Petruixka*, d'Igor Stravinsky, sota la direcció de Marc Hervàs, titelles i vestuari de Martí Doy i coreografia de Catherine Allard. El Mag explica els secrets de la història de Petruixka, el titella enamorat. La companyia ha deixat el marc de Sant Petersburg i l'ha canviat per un Carnestoltes del Mediterrani. *Petruixka* tornarà el 7 i 8 de gener. A partir de 4 anys.

El segon espectacle es presenta a l'Auditori de Cornellà (12 i 13 novembre) basat en *La Ventafocs*, de Gioachino Rossini. Ha estat Joan Font, de Comediants —un habitual d'El Petit Liceu—, qui dirigeix la posada en escena (a partir de 8 anys) del conte de Perrault, al costat del director musical Stanislav Angelov, en una adaptació d'Albert Romaní. El Foyer del Liceu acollirà *La primera cançó* (12 i 13 de novembre i 5 de maig). Una proposta a partir de 2 anys, amb música de Mariona Vila, guió d'Anna Llopart, amb Lluís Vidal al piano, i un actor i una cantant que cerquen en el plor i els sons de la natura la capacitat de cantar.

## **LA POMA DE GUILLEM TELL I LA FLAUTA DE PAPAGENO**

Ja dins del 2012, la companyia ITDansa, dirigida per Catherine Allard, recupera un dels seus espectacles de repertori per mostrar els nous ballarins amb peces que barregen Mozart amb el txa-txa-txa i la música hebrea. Joan Font de Comediants oferirà amb *Allegro Vivace* un espectacle basat en fragments de grans òperes units per un fil argumental ple d'humor, des de Monteverdi a Donizetti i Puccini passant per Purcell, Mozart, Rossini, Verdi o Bizet. La Baldufa, dirigida per Ramon Molins, posarà en escena *Guillem Tell*, de Rossini, en una adaptació per als espectadors a partir de 6 anys. El Centre de Titelles de Lleida, dirigit per Joan Andreu Vallvé, aporta per als més petits, a partir de 3 anys, el clàssic *Els músics de Bremen*. Ja fa temporades que El Tricicle va adaptar per joves l'òpera còmica *Il barbiere di Siviglia*, de Rossini, retitulada com *El superbarber de Sevilla*. Un altre clàssic d'El Petit Liceu és *La petita flauta màgica*, muntatge que porta 10 temporades en cartellera, que dirigeix també Joan Font, i que és un dels més sol·licitats per la força de Papageno, la Reina de la Nit i el món fantàstic de l'òpera de Mozart. I *L'orquestra dels animals* és una experiència que reuneix cors juvenils que interpreten una òpera amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i és, de tot el cicle, l'únic espectacle situat a l'Auditori de Sant Cugat.

## **LES BOTES DEL GAT DE MONTSALVATGE**

Una menció especial mereix la producció de l'òpera *El gato con botas*, amb llibret de Nèstor Luján (1922-1995), basat en el conte de Charles Perrault, i composició musical de Xavier Montsalvatge (1912-2002), de qui es commemora el centenari del seu naixement. L'òpera, fruit de la relació d'amistat que unia els dos creadors, es va estrenar el 1948 al mateix Gran Teatre del Liceu i és una de les creacions de joventut del músic català que ja reflecteix la tradició operística i la seva subtil ironia. La dirigirà el mes de maig Antoni Ros-Marbà, amb direcció escènica d'Emilio Sagi, i vestuari i escenografia d'Agatha Ruiz de la Prada. És una coproducció amb el Teatro Real i la Fundació Ópera de Oviedo, amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

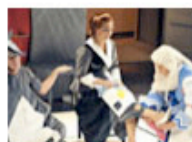
---

## Petit Liceu

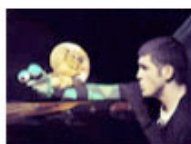
---



**PETRUIXKA**  
al Gran Teatre del Liceu  
Sessions escolars: octubre  
Sessions familiars: octubre - gener



**LA VENTAFOCES**  
a L'Auditori de Cornellà  
Sessions escolars: novembre  
Sessions familiars: novembre



**LA PRIMERA CANÇÓ**  
al Gran Teatre del Liceu (Foyer)  
Sessions familiars: novembre - maig



**IT DANSA**  
a L'Auditori de Cornellà  
Sessions escolars: gener  
Sessions familiars: gener



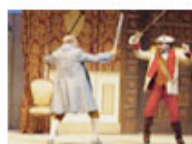
**ALLEGRO VIVACE**  
a L'Auditori de Cornellà  
Sessions escolars: febrer  
Sessions familiars: febrer



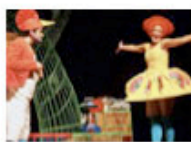
**GUILLEM TELL**  
Al Gran Teatre del Liceu  
Sessions escolars: març  
Sessions familiars: març



**ELS MÚSICS DE BREMEN**  
al Gran Teatre del Liceu  
Sessions escolars: març  
Sessions familiars: març



**EL SUPERBARBER DE SEVILLA**  
a L'Auditori de Cornellà  
Sessions escolars: març  
Sessions familiars: març



**LA PETITA FLAUTA MÀGICA**  
a L'Auditori de Cornellà  
Sessions escolars: abril  
Sessions familiars: abril



**L'ORQUESTRA DELS ANIMALS**  
al Teatre-Auditori Sant Cugat  
Sessions escolars: maig  
Sessions familiars: maig



**EL GATO CON BOTAS**  
Al Gran Teatre del Liceu  
Sessions familiars: maig

---

### FITXA:

Gran Teatre del Liceu, Auditori de Cornellà i Auditori de Sant Cugat

Preu general: 12 €

(*L'orquestra dels animals* i *La primera cançó*: 7 €)

(*El gato con botas*: 18 €)

Els abonaments (10% descompte) s'han de fer, com a mínim, per a tres espectacles familiars.

---