

però que també manté sessions per a grups escolars. Els tres que combinen públic familiar i escolar, són, per la seva veterania, el Jove Teatre Regina (26 anys), el Guasch Teatre (11 anys) i el Teatre Poliorama, amb Viu el Teatre d'Únics Produccions (8 anys).

Entre els tres teatres, la temporada 2011-2012 preveu 31 espectacles: 12 al Regina, 12 al Guasch i 7 al Poliorama, alguns dels quals són estrenes absolutes. Tot i que el gènere predominant és el que beu de les fonts de personatges, aventures, llegendes i mites clàssics, també hi ha propostes contemporànies que busquen un tipus d'espectador que vagi més enllà del conte idealitzat.

Malgrat això, la majoria de companyies han anat "modernitzant" personatges i trames dotant-los d'una experiència superior a la viscuda a l'època, alegrant-los musicalment i aportant uns finals que remouin més la inquietud social del moment fugint de tòpics incomprendibles per als nous espectadors del segle XXI.

Personatges reals o titelles, amb projeccions audiovisuals, efectes fantàsiosos i bandes sonores, acompanyen, doncs, durant tota la temporada, els grans mites que esperen darrere el teló per continuar mantenint el paper que la història els ha atorgat.

DOS HOMENOTS: GULLIVER I ULISSES

D'entre les propostes més immediates, el Teatre Poliorama obre el foc (2 octubre) amb *Gulliver al país de Lil·liput*, un dels espectacles estrella del Centre de Titelles de Lleida, basat en la novel·la de Jonathan Swift, que presenta un Gulliver encara infant que ja somnia fer-se a la mar i ser capità de goleta fins que aconsegueix el seu desig i acaba caient entre lil·liputencs fet un gegant. Mentre el Jove Teatre Regina està presentant (fins al 17 d'octubre) una versió musical innovadora de La Tropa sobre *La rateta que escombrava l'escaleta*, es prepara per donar pas (22 octubre) a *Ulisses*, una proposta musical d'Els Pirates Teatre, en una versió de l'*Odissea* d'Homer, amb set actors-cantants i un pianista que reviu el guerrer d'Ítaca, amb l'estimada Penèlope, el monstre Polifem, Circe, Calipso i el paisatge grec. Els Pirates Teatre han actuat en escenaris europeus amb un espectacle sobre Joan Brossa. El Guasch Teatre, que ha obert temporada amb *El flautista d'Hamelin*, continua (1 octubre) amb *La caseta de xocolata*, basada en el conte *Hansel i Gretel*, mentre la companyia L'Aplic li agafarà el relleu (5 novembre) amb una versió de *La flauta màgica*, de Mozart.

DALÍ, EL GITANO BASC I L'ILLA DEL TRESOR

La temporada continuarà al Poliorama amb un espectacle que neix al País Basc adaptat aquí amb el títol *T'estimo*. És la història d'un vell afilador gitano, Anacleto, que espera la visita de la seva néta, Maricuetas, i que s'embarca en una festa de gresca i un cúmul d'embolics. Altres novetats de Viu el Teatre són *Racons, més enllà d'un viatge*, una història d'aeroport, però també de volta al món, que presenta Tanaka Teatre. D'altra banda, Únics Produccions adapta un conte d'Anna Obiols i el dibuixant Subi, *El petit Dalí*, una prometedora aventura que entra en el món del geni de l'Empordà. Un espectacle del mag Sergi Buka i un sobre *El violinista a la teulada* completen, juntament amb la reposició de *Càsting, un musical molt animal*, el cartell del Poliorama.

El Jove Teatre Regina viatjarà a *L'illa del tresor*, amb Magatzem Arts; revisitarà *La Bella Dorment*; presentarà els titelles d'*El llepafils*, del Teatre al Detall; un espectacle de dansa, *Zing Zing*, de Roberto G. Alonso; trobarà *La camisa de l'home feliç*, amb Zum Zum Teatre; reposarà el seu exitós musical *Alícia al país de les meravelles*; farà arribar *Els 3 porquets*; i experimentarà amb *Papirus*, de Xirriquiteula Teatre; a més de presentar la companyia Teatro Paraíso amb *El flautista màgic*.

La resta de la temporada del Guasch Teatre fregarà la llàntia amb *Les aventures d'Aladí*; cridarà els 7 nans amb *Blancaneu*, reviurà les aventures de Mowgli a *El llibre de la selva*, tornarà a enganyar el llop de *Les 7 cabretes*, farà una mirada a *La Bella Dorment* i reposarà el clàssic d'Únics Produccions, *El follet valent*.

FITXA:

Teatre Poliorama / Viu el Teatre

Diumenges, 12:30 h.

Preu: 12 €.

<http://www.viuelteatre.com/>

Jove Teatre Regina

Dissabtes, 18.00 h i diumenges, 12.00 i 18.00 h.

Preu: 9,50 €.

<http://www.jtregina.com/>

Guasch Teatre

Dissabtes, 12:30 h, 17:00 h i 19:00 h.

Diumenges, 12:30 h i 17:00 h.

Preu: 9,50 € / 8,50 € (menors 3 anys)

<http://www.guaschteatre.com/>
