

RODA EL MÓN I TORNA AL LLIBRE

Europa té una festa del llibre única que s'ha engrandit per mèrits propis. «Món Llibre» omple la blancor del MACBA i el Teatre CCCB amb colors de paper cuixé. **Per Andreu Sotorra**

Georgina Llapis és un personatge de ficció. Una mena de Sant Jordi, com el seu nom delata, però menys bèl·lica, sense cuirassa i sense llança, només amb la força de la paraula que s'escriu amb el carbonet del llapis. Un cavaller en versió femenina que, els dies previs a la festa de Món Llibre, visita escoles, llibreries i biblioteques com si fos una flautista d'Hamelin amb la intenció d'arrossegar els infants, i els grans també, cap a la trobada que des de fa set anys se celebra durant un cap de setmana en dos dels espais més representatius de la cultura a Barcelona: el CCCB i el MACBA, que en aquesta edició estrenen l'edifici blanc del nou Teatre del CCCB i guanyen espai amb la Plaça dels Àngels.

Organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), amb la col·laboració de les Biblioteques de Barcelona, la festa per a infants Món Llibre, que s'ha convertit en l'única d'aquestes característiques arreu d'Europa, ha arribat a atreure una mitjana de 12.000 assistents en les últimes edicions que, de manera gratuïta, poden participar en les múltiples propostes que organitzen unes 40 editorials catalanes que publiquen llibres per a infants i diversos col·lectius d'artistes que relacionen la seva disciplina artística amb el llibre i les activitats lúdiques dels més petits.

Malgrat que una de les intencions declarades de Món Llibre és la de "despertar el gust per la lectura", el més segur és que els petits que s'hi acosten tinguin superada aquesta fase a través de l'escola i, en gran part, de la família. En tot cas, doncs, el que hi descobreixen és que aquell objecte de paper que habitualment els ulla des d'una prestatgeria cobra vida i és capaç de generar emocions. En certa manera es tracta d'interrelacionar les diferents arts i no deixar que el llibre en quedi al marge.

Tímida encara davant les noves tecnologies, la festa Món Llibre parteix més de la nostàlgia dels adults per la concepció que tenen del llibre de paper que no pas de les múltiples possibilitats

que s'han obert per al llibre del futur amb els avenços digitals. En aquest aspecte, Georgina Llapis i els seus col·laboradors s'hauran de reciclar i no escatimar esforços per adaptar-se al món digital.

Esclar que, qualsevol nou suport, ja sigui el lector digital o el *tablet*, beu de les fonts de l'artesanía. Per això, el convidat d'honor d'aquesta edició és Taro Gomi, un reconegut il·lustrador japonès del qual CocoBooks ha publicat fa poc *Gargots, un llibre per dibuixar, pintar i crear*, un llibre que, amb imatges més que amb paraules, enfronta cara a cara la diversitat cultural i convida els petits lectors a fer-se'n coautors amb els seus "gargots" personals. Taro Gomi, amb el suport de la Japan Foundation, participa en els tallers de Món Llibre amb activitats destinades especialment per als infants.

MOLTS PERSONATGES REALS I DE FICCIÓ

Un centenar d'activitats completen el programa de la festa Món Llibre que compta amb les actuacions d'artistes com el cantant Joan Garriga, de La Troba Kung-Fú, i el músic Pep Pascual; el ballarí Miquel Àngel Ripeu; la coreògrafa Sònia Gómez; la compositora belga Barbara van Hoestenberghé i els Morenos del Petit de cal Erill; l'actor Samuel Törnqvist, del grup Hipnòtik Factory; el realitzador Jordi Teixidó; o el grups de teatre Arena en los Bolsillos i Il Funaro. Entre els personatges de ficció que protagonitzen algunes de les activitats lúdiques no hi falta Geronimo Stilton, que fa una pausa en les seves vacances escèniques, abans de reprendre una gira internacional amb el celebrat musical *El Regne de la Fantasia*, ni tampoc s'hi troba a faltar l'espantadís Bat Pat, que rondarà pels racons sense ànim de fer por. Els petits més grans tindran un espai exclusiu al Mirador l'Air-Book 1104, convertit en una mena de torre de control d'aeroport i dissenyat per l'artista José Menchero, amb alumnes de la UPF i el CCCB. Espais com La Biblioteca dels Llibres Trobats, els Joves Il·lustradors, una exposició dedicada a Astèrix i els arxius d'Albert Uderzo, les actuacions i concerts diversos, els tallers i jocs, el racó del conte, la Torre en Veu Alta o el Carrousel del Japó on es llegeixen contes japonesos en homenatge als infants del Japó arran de la situació provocada pel recent tsunami, són algunes de les propostes que s'afegeixen a les portes obertes —la guarderia dels adults— del CCCB i el Macba, amb accés a les exposicions temporals *Desapareguts* i la suggerent *La Trieste de Magris*, al CCCB, i *Esteu a punt per a la televisió?*, al MACBA.

FITXA COMPLETA:

«Món Llibre 2011. Festa del llibre per a nens i nenes». Dissabte, 9 d'abril i diumenge, 10 d'abril. De les 11.00 h a les 19.30 h. Espais del CCCB i el Macba, la Plaça Joan Coromines i la Plaça dels Àngels. Recomanat de 0 a 12 anys. Entrada lliure.
