

RODA EL MÓN I TORNA AL SAT



Roda el món i torna al SAT!

Enric Magoo és un dels convidats de la nova temporada del SAT (Sant Andreu Teatre). També hi ha novetats familiars al Jove Teatre Regina, al Tantarantana i a la Sala Atrium. Per **Andreu Sotorra**

La temporada del SAT (Sant Andreu Teatre) ha començat amb bon peu. El primer acte era 'Hedda Gabler', de Ibsen, amb la companyia de l'Enric Magoo. Per a aquest any, el repertori de la temporada està dividit en tres parts: la primera, amb 'Hedda Gabler', 'El jardí dels tarongers' i 'El jardí dels cirerers'; la segona, amb 'El jardí dels cirerers', 'El jardí dels tarongers' i 'El jardí dels cirerers'; i la tercera, amb 'El jardí dels cirerers', 'El jardí dels tarongers' i 'El jardí dels cirerers'.

de la Xina i passa per l'Índia, el Marroc i Rússia. La temporada del SAT també ha parlat un espectacle de drama de la companyia Merla. Aquesta obra, de la companyia El Jove Teatre Regina, el 27 novembre, que narra la història d'un grup de músics que s'organitzen per a la seva pròpia orquestra.

amb Actar i Elis, s'obren amb un espectacle d'imatges i sons, 'L'Orde de la Regina'. La companyia El Jove Teatre Regina té una nova producció: 'El Jardí dels Cirerers', un musical que està dirigit per Enric Magoo.



amb el setecent-cinquanta i un primers. Teníem que la companyia, de tota l'Europa, s'ha de moure a l'exterior. És una gran aventura, però el resultat és molt bonic. És una companyia molt professional i molt creativa. És una companyia molt creativa i molt professional.

Mardià, a la Sala Atrium. L'obra 'Mardià' de la companyia 'Mardià' està dirigida per Enric Magoo. És una obra molt bonica i molt creativa. És una obra molt bonica i molt creativa.

El Tantarantana té a punt d'estrena un espectacle sobre la música i la vida de Pau Casals.

per Juan Carlos i Jordi Pujol. És una obra molt bonica i molt creativa. És una obra molt bonica i molt creativa.

Pau Casals al 'Sant' El Tantarantana té a punt d'estrena un espectacle sobre la música i la vida de Pau Casals. És una obra molt bonica i molt creativa. És una obra molt bonica i molt creativa.

per Enric Magoo. És una obra molt bonica i molt creativa. És una obra molt bonica i molt creativa.

La companyia d'Enric Magoo és una de les convidades de la temporada del SAT. Un rodamón fa un viatge màgic a la Terra en seixanta minuts. Altres teatres com el Regina, la Sala Atrium o el Tantarantana estrenen espectacles familiars. Per **Andreu Sotorra**

La temporada del SAT (Sant Andreu Teatre) ha començat amb bon peu. Primer amb una Ventafocs musical, de la companyia La Roda, ambientada a l'era del rock, i després, amb un espectacle de la companyia Daraomai, de circ poètic, avalat pel premi del públic *Coup de Foudre*, de Perpinyà. La temporada compta amb setze espectacles que alternen el teatre musical, el visual, el circ, la màgia, la dansa, els titelles i el clown.

Ara li toca el torn a la companyia d'Enric Magoo que presenta l'espectacle de teatre i màgia, *El Rodamon* (29 octubre - 6 novembre), protagonitzat per un personatge que arriba amb un carretó ple d'andròmines i caixes plenes dels millors trucs i objectes d'il·lusionisme que el mag ha trobat viatjant per tot el món. En una mena de "roda el món... i torna al SAT", Enric Magoo transporta els espectadors, amb un mim, a la Torre Eiffel, descobreix la filosofia de la Xina i passa per l'Índia, el Marroc o Rússia. Enric Magoo utilitza la pantomima, els titelles, canvis de vestuari i la narrativa en clau d'humor per conèixer costums i llegendes del món.

La temporada del SAT té previst també un espectacle de dansa de la companyia Maria Antònia Oliver, adreçat (13 novembre), abans de les representacions del clàssic *Aladdí*, de la companyia El Petit Fantàstic (19-27 novembre), que converteix el conte de la llàntia de les refregades en un musical que barreja el rock, el *soul* i el *funk* amb ritmes i instruments aràbics. Un altre clàssic serà *La princesa i el pèsol*, amb Festuc Teatre (3-11 desembre), ambientat en un taller on els titelles prenen vida. El teatre visual per als més petits és una proposta de Teatro Paraíso amb *Kri, Kra, Kro* (17-18 desembre) on una parella, que podria ser Adam i Eva, construeix un univers amb imatges i sons. Després del concert de Nadal familiar, el SAT prepara per al primer semestre del 2012, els espectacles de Thomas Noone Dance, Los Titiriteros de Binéfar, L'Estaquirot Teatre, la companyia Obskené, la companyia Teatre Nu i la companyia La Closca per tancar la temporada amb *Les trifulgues dels Germans Garapinyada*, de Teatre Mòbil i *Les fades de la Bella Dorment*, de Dissset Teatre. Per facilitar la fidelitat dels espectadors, el SAT té, com fan altres sales estables de teatre familiar, la possibilitat d'adquirir abonaments amb reducció de preu per a 3 i 5 espectacles a triar de tota la temporada.

L'ODISSEA MUSICAL DEL REGINA



La companyia Els Pirates Teatre ha adaptat una versió reduïda i lliure de *L'Odissea*, d'Homer, amb Ulisses de protagonista, en un musical que s'endinsa en la mitologia grega amb 7 actors-cantants i un pianista. Tot l'equip de la companyia, des de l'autor (Francesc Hernández) fins a la direcció, tècnics i intèrprets, han treballat en espectacles de petit i format com *Teatre de carrer*, de Joan Brossa, o en festivals europeus de Venècia, Düsseldorf o París, i han estat formats en les últimes promocions de l'Institut del Teatre. El seu viatge teatral més recent es fon ara amb el mític viatge a Ítaca del guerrer Ulisses.

MARDUIX OKUPA LA SALA ATRIUM



L'encara nova Sala Atrium ha incorporat el teatre familiar en la seva segona temporada amb la recuperació de sis espectacles de la companyia Marduix, fundada per Joana Clusellas i Jordi Pujol fa 35 anys. Des de Sant Esteve de Palautordera, la companyia ha creat espectacles de titelles, música i actors com *El mariner de Sant Pau*, *En Miquel sobre l'asfalt*, *Jardí de música i cristall*, *Els ocells de Madó Fàtima* o *La lluna*. Les representacions tenen lloc fins al 18 de desembre, en dues funcions del cap de setmana.

EL VIOLONCEL DE PAU CASALS AL «TANTA»



El «Tanta» (així s'anomena la temporada familiar del Tantarantana), té a punt d'estrena (5-27 novembre), un espectacle de titelles i, tractant-se de Pau Casals, esclat, de violoncel. Dos titellaires, a l'estil de les clàssiques marionetes txeques, fan de manipuladors i narradors de la figura del «Pablito» infant del Vendrell fins al nonagenari Pau Casals d'*El cant dels ocells*, passant per l'època dels estudis de joventut del músic, els viatges, els concerts, la guerra, l'exili i la defensa de la pau. Espectacle ple de sensibilitat i sense fronteres d'edat, creat per la companyia Forani Teatre, amb Enric Rovira i Arnau Colom, titellaires, i Denis Navarro, violoncel·lista.
