

## **XXIV PREMIS BUTACA 2018**

### **BUTACA HONORÍFICA**

**Marta Angelat**

### **MUNTATGE TEATRAL**

**Sopa de pollastre amb ordi (La Perla 29)**

### **PETIT FORMAT**

**A.K.A. (Also Known As)**

### **DIRECCIÓ TEATRAL**

**Montse Rodríguez (A.K.A. - Also Known As)**

### **ESPECTACLE DE DANSA**

**A vore (Mercat de les Flors)**

### **ESPECTACLE MUSICAL**

**Cabaret (Teatre Victòria)**

### **ESPECTACLE FAMILIAR**

**La nena dels pardals (Teatre Al Detall)**

### **ACTOR PRINCIPAL**

**Albert Salazar (A.K.A. - Also Known As)**

### **ACTRIU PRINCIPAL**

**Clara Segura (Les noies de Mossbank Road)**

### **ACTOR REPARTIMENT**

**Oriol Pla (La calavera de Connemara)**

### **ACTRIU REPARTIMENT**

**Laura Conejero (La importància de ser Frank)**

### **ACTOR DE MUSICAL**

**Ivan Labanda (Cabaret)**

### **ACTRIU DE MUSICAL**

**Elena Gadel (Cabaret)**

## **ESCENOGRAFIA**

**Temps salvatge (Lluc Castells)**

## **IL·LUMINACIÓ**

**Temps salvatge (Ignasi Camprodon)**

## **VESTUARI**

**La importància de ser Frank (Maria Armengol)**

## **CARACTERITZACIÓ**

**Frankenstein (Laura Pérez / Carla Casals)**

## **ESPAI SONOR**

**Sopa de pollastre amb ordi (Damien Bazin)**

## **TEXT**

**A.K.A. - Also Known As (Daniel Meyer)**

## **NOVES APORTACIONS ESCÈNIQUES**

**Rebota, rebota y en tu cara explota (Antic Teatre)**

## **COMPOSICIÓ MUSICAL**

**La importància de ser Frank (Paula Jornet)**