

La por a ritme de càmera *vintage*

«Qui té por». Text de Pere Vilà i Barceló. Il·lustracions de Sergio Mora. Col·lecció: Àlbum Il·lustrat. Editorial La Galera. Barcelona, 2011. Pàgines: 32. Preu: 17,95 €. A partir 4 anys.

(Valoració: * * * *)

Els àlbums il·lustrats del Premi de l'Hospital Sant Joan de Déu estan a punt d'arribar al quinzè aniversari. Cada edició és una caixa de sorpreses que s'adapta al text i, sobretot, al projecte de l'il·lustrador a qui s'encarrega. L'últim àlbum parla de la por. Però com que l'autor del text, Pere Vila (Girona, 1975) és guionista i director de cinema (una vintena de curts i un llargmetratge), aquesta influència de la càmera es nota en el guió que el dibuixant Sergio Mora (Barcelona, 1975) ha adaptat a unes làmines en primer pla. L'aire és de cultura nord-americana i els personatges tiren a retro, amb imatges pop i un cert surrealisme, dominades pel vermell i el verd, amb cos de lletra agraït i caplletres gegants en cada capítol que semblen un dibuix més. Però l'autor de les làmines no en té prou a expandir el seu estil perquè ha planificat l'àlbum perquè sigui llegit i visionat verticalment i, a més, les guardes tenen un tacte de paper de vidre, de pigmentació groga que a les fosques fan un efecte luminescent. Tot això per parlar d'una qüestió, si voleu, més antiga que la sopa d'all: la por a la foscor. I amb un petit personatge —de l'edat dels lectors— que l'experimenta des del llit, que és quan les ombres reviscolen i els sorolls fantasiegen per tota la casa. El conte barreja la por de la criatura amb la dels pares per combatre els monstres imaginaris amb els monstres de debò. Una història que aclareix qui té por, però que no en fa. — **Andreu Sotorra**
