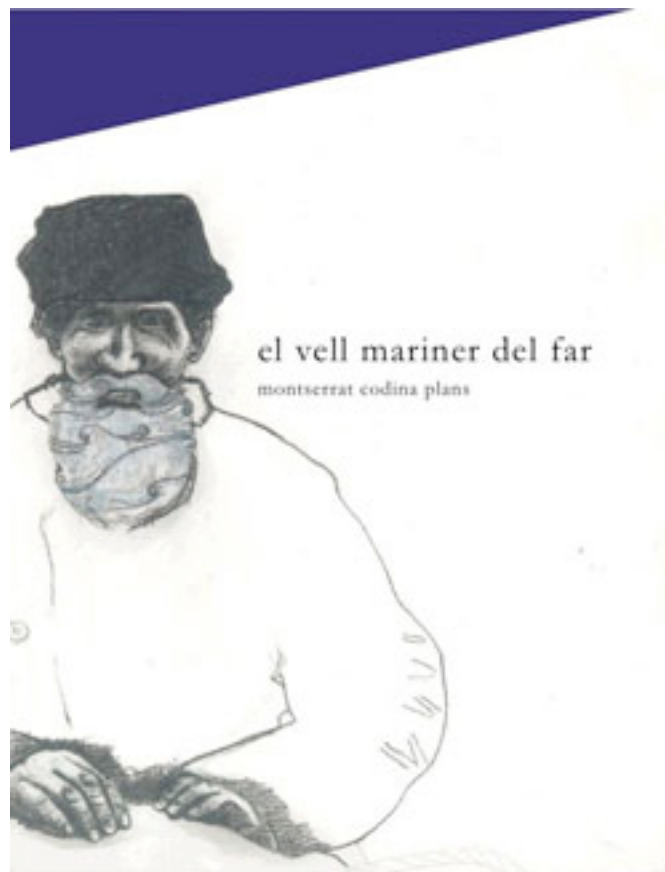


Tots els colors del blau

Andreu Sotorra



Montserrat Codina. «El vell mariner del far». Il·lustracions de l'autora. Cal·ligrafia: Josep Codina. Disseny i maquetació: Sd-edicions. Suport versió catalana: Mariona Garcia. Revisió del text: Àngels Polo i Montserrat Gustà. Col·lecció Cabeza Borrada. Sd.edicions, Barcelona, 2016. A partir de 9 anys.

Començaré per l'embolcall: el llibre té una sobrecoberta de paper vegetal que permet veure en transparència el dibuix de la coberta i que fa, a més, de raig de llum, del llum, esclar, del far que

és, juntament al vell faroner i la petita Mar que el visita per escoltar cada setmana els seus relats, el tercer personatge simbòlic del conte.

A l'interior, a banda d'unes làmines dominades pel dibuix gris, amb excepcions de blau i marró, apareix la sorpresa d'una petita llibreta penjant, amb minilàmines i amb tots els colors del blau, coincidint amb un dels fragments més poètics del text: «En tenia una bona colla, de noms per al blau: el color oceà fredós amb prou feines blau, el blavós gris colom, el blau ombrívol, el blau tempestuós, el blau de cotó, el blau fosc humit...»

I continuant amb les sorpreses visuals d'aquest llibre, a mig camí entre el conte i l'àlbum il·lustrat de difícil classificació, el lector que primer explori el llibre, trobarà la reproducció de les pàgines d'un quadern de bitàcola manuscrit i, finalment, una làmina desplegable que el porta de la mà de la misteriosa i sensual Tramuntana —hauria pogut ser una sirena, però l'autora va més enllà en l'explotació de la imaginació— a la creació de la sal a partir de petits cristalls de l'altra cara de la Lluna.

Diria que Montserrat Codina i Plans, especialista en gravat i llicenciada en Belles Arts, "crea" llibres més que "escriure'ls" o "il·lustrar-los". Una bona mostra és el disseny, pàgina a pàgina, d'aquest conte, «El vell mariner del far», o el disseny de minilibres anteriors, com per exemple el singular «Baobab, el gegant de Madagascar», un desplegable en acordió i miniatura.

La trama d'«El vell mariner del far» fuig del que es podria pensar el lector avesat a trobar-se sovint amb històries típiques de faroners. Montserrat Codina hi aporta una fantasia poètica perquè elabora el conte sense pensar precisament en una franja de lectors de determinada edat sinó en aquells de totes les edats que es vulguin deixar emportar per una lectura tan breu i sintetitzada com carregada d'imaginació. Sense fronteres ni prejudicis.

El vell mariner del conte canvia la barca pel far i escriu en una llibreta petits relats que explica cada setmana a la petita Mar, una criatura que, com deia abans, puja a la torre del far per veure la llum i escoltar la saviesa del vell faroner. Del mar al far, del far a la llum, de la llum al peix volador i del peix volador a la mar salada passant sempre per tots els colors del blau.