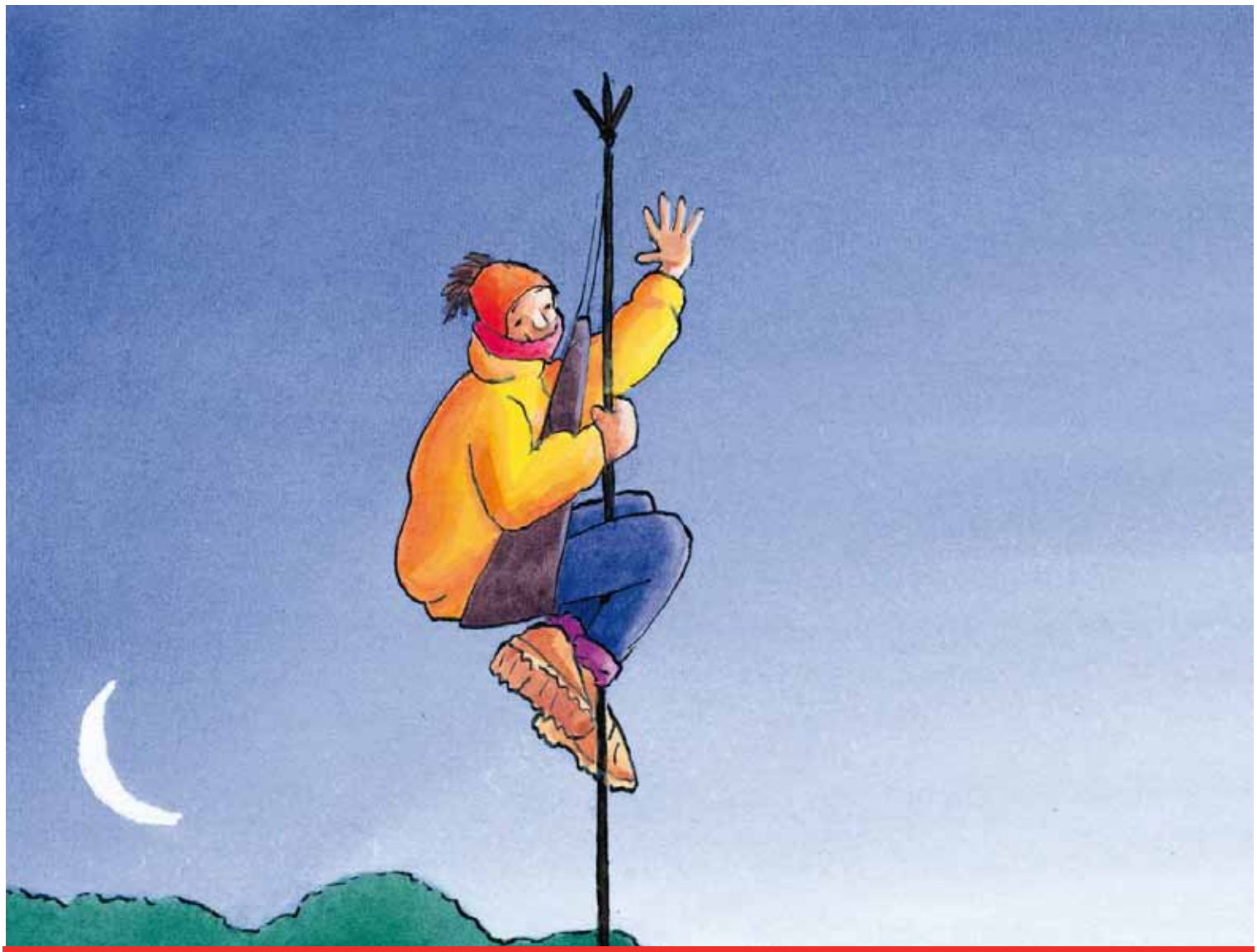
animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura

estrategias de animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

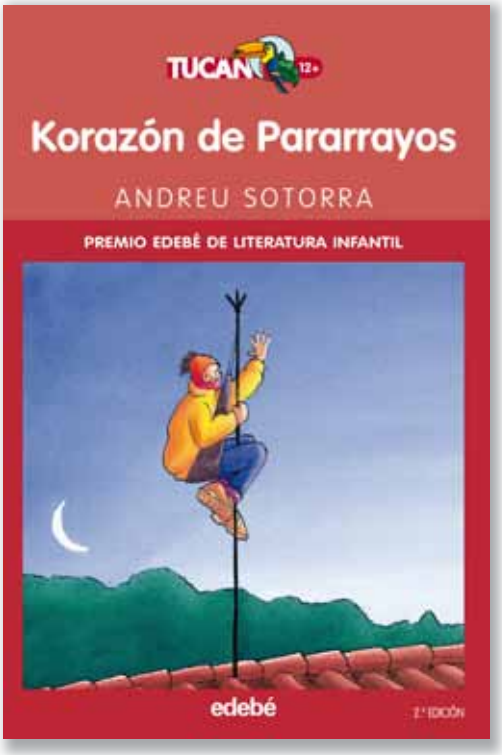
estrategias de animación a la lectura estrategias de



PlanLector

grupo edebé

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



KORAZÓN DE PARARRAYOS

Objetivos

- Sensibilizar al alumnado frente a la diversidad cultural de la sociedad actual.
- Potenciar el hecho de que el alumnado valore las relaciones interpersonales, a partir de las vivencias de una niña de once años y de su identificación con el personaje.

Orientaciones

Es un título muy rico en problemáticas sociales actuales, lleno de pinceladas sobre diferentes temas que pueden interesar mucho a nuestro alumnado, y que pueden ser tratados en sesiones de tutoría: familias no convencionales, parejas libres, hijos fuera del matrimonio, alzheimer, adopción, okupas, paro, ONG, residencias de la tercera edad, accidentes de tráfico, minusvalías, mestizaje, sexualidad, adolescencia, inmigración, racismo, móviles...

Es una novela breve, bien planteada y escrita con un estilo directo y ágil, que atrapa enseguida al lector.

Libro recomendado para ser trabajado a partir de sexto de primaria.

ACTIVIDAD 1

(ANTES DE LA LECTURA): **EL AUTOR**

Objetivos

- Potenciar la curiosidad por conocer al autor, Andreu Sotorra, y su obra.
- Fomentar la búsqueda de datos nuevos en diferentes medios.
- Ampliar y mejorar la técnica de recopilación de datos.
- Potenciar el trabajo en grupo.

Descripción

Se pedirá al alumnado que busque toda la información que pueda sobre Andreu Sotorra y sus obras.

En la clase se realizará una puesta en común y se elaborarán gráficos con todo el material conseguido: biografía, bibliografía, premios obtenidos...

Orientaciones

Es importante orientar y organizar la búsqueda de nuestro alumnado y asegurarnos de que el centro escolar y las bibliotecas próximas tienen material de consulta adecuado (revistas, catálogos, otros libros del autor...).

También se pueden recoger las aportaciones personales del alumnado que ya conocía otros títulos del autor.

ACTIVIDAD 2

(ANTES DE LA LECTURA): **LAS ILUSTRACIONES**

Objetivos

- Fomentar la valoración del lenguaje visual.
- Desarrollar la capacidad de observación.
- Mejorar la técnica descriptiva.

Descripción

El alumnado se habrá agrupado en parejas para llevar a cabo esta actividad.

Se repartirá al azar una ilustración a cada pareja (puede haber ilustraciones repetidas).

Cada grupo describirá la ilustración que le ha tocado, pondrá nombre a los personajes y formulará hipótesis sobre lo que está sucediendo en esos momentos en la imagen.

Posteriormente habrá una puesta en común, se leerán en voz alta los textos elaborados y se podrán observar y valorar las diferentes formas de análisis de una misma ilustración.

Orientaciones

El docente comentará con el alumnado la importancia del lenguaje visual y de las diferentes opciones de interpretación que podemos tener cada uno.

Durante la lectura de la obra, las descripciones realizadas nos servirán para analizar las hipótesis planteadas.

ACTIVIDAD 3

(DURANTE LA LECTURA): **EL MOVIMIENTO OKUPA**

Objetivos

- Conocer la ideología del mundo okupa.
- Valorar la presencia del movimiento okupa en la sociedad que nos rodea.
- Fomentar el interés por el problema actual de la vivienda.
- Trabajar el valor de la tolerancia.

Descripción

A partir de conocer la historia de Korazón de Pararrayos como miembro del colectivo okupa, se propondrá al alumnado que recoja información sobre este tema y el de las especulaciones inmobiliarias.

Introduciremos el tema con la lectura del párrafo de la página 11:

> «Un día, cuando me disponía en leer mi texto, anuncié a la clase:
>
> —Mi hermano es okupa.
>
> Un grupo había preparado un crédito sobre movimientos urbanos o algo parecido y explicaba el trabajo a los otros. Y yo expliqué lo que hacía mi hermano en la antigua leprosería del monte. Y muchos se echaron a reír.
>
> —Anda, niña, y el mío es cantante de rock y da la vuelta al mundo en ochenta días en un globo! —dijo el gracioso de turno.
>
> Cuando unos días después vieron a mi hermano mayor en la televisión [...]. Todos querían saber qué se sentía cuando tenías un hermano como aquél.»

Se dividirá la clase en dos grupos para organizar un debate con dos posturas: unos representarán al colectivo okupa y los otros representarán a políticos o agentes inmobiliarios.

Orientaciones

Es importante que participen todos y que se respeten todas las intervenciones.
Habrá que recordar al alumnado que tienen que justificar todas sus aportaciones.

Hemos propuesto el tema de los okupas a debate porque es el eje central en la novela, pero la lectura trata tantos temas importantes de la sociedad actual que se puede decidir plantear otros según los intereses del alumnado.

ACTIVIDAD 4

(DURANTE LA LECTURA): **LAS ONG**

Objetivos

- Potenciar el valor de la solidaridad hacia los otros.
- Trabajar la importancia del voluntariado en una sociedad como la nuestra.
- Conocer algunas de las muchas ONG que hay en la actualidad.

Descripción

«Korazón de Pararrayos se despide de la Luna-Yung porque ha encontrado trabajo de voluntario en una ONG y se va a África con sus amigos.»

A partir de esta premisa, se hará una valoración inicial sobre qué conoce nuestro alumnado sobre este tema.

Podemos hacer un listado en la pizarra de las diferentes ONG conocidas, para que, después, cada uno pueda escoger libremente sobre cuál quiere buscar información.

Organizaremos la clase por grupos de intereses comunes (si un grupo es muy numeroso, se pueden hacer dos).

Cada grupo elaborará un mural y hará una exposición oral sobre la ONG escogida.

Orientaciones

Dado que el tema de las ONG está directamente relacionado con la solidaridad y el voluntariado, dejaremos que el alumnado escoja libremente en qué tema quiere trabajar. Si algún alumno está solo en el grupo, se le puede dar la opción de desarrollar el tema en solitario, dado que es el que a él o a ella le interesa.

ACTIVIDAD 5

(POSTERIORES A LA LECTURA): **CARTAS – POSTALES - MENSAJES**

Objetivos

- Fomentar el valor de la comunicación escrita.
- Aprender a redactar en diferentes formatos (cartas, postales y mensajes) y a emplearlos en el momento adecuado.
- Valorar las ventajas y desventajas de cada sistema de escritura.

Descripción

La actividad consistirá en que los alumnos imaginen que están de viaje.

Se les propondrá que, a nivel individual, escriban una carta con muchos detalles, explicando cómo ha sido su llegada, su estancia, qué aventuras le han sucedido...

A partir de esta carta, se les propondrá que adapten su narración al formato de postal.

Para finalizar, tendrán que resumir más la información y transmitirla en un mensaje de móvil.

ACTIVIDAD 6

(DESPUÉS DE LA LECTURA): **CONSULADO**

Objetivos

- Hacerse eco de lo que representa la burocracia en la sociedad actual.
- Valorar las costumbres y tradiciones de otros países.
- Fomentar la tolerancia hacia otras culturas.

Descripción

Propondremos al alumnado que imagine que tiene que viajar lejos de casa (puede ser a un país imaginario).

Para conseguir el pasaporte para entrar en este país, tendrán que superar diferentes pruebas que les pondrá el Consulado.

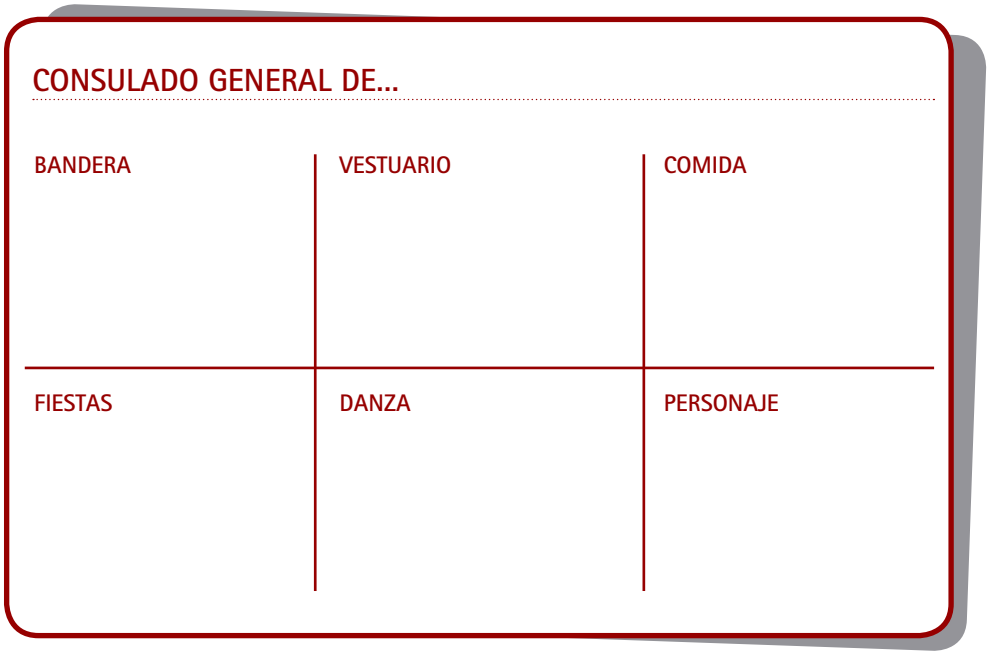
Seis alumnos serán los miembros del Consulado y cada uno se hará cargo de un Departamento.

La actividad consiste en que los alumnos vayan a cada Departamento (mesas separadas dentro del aula) a recoger información sobre:

- La bandera: el encargado del Consulado les hará diseñar y pintar la bandera del país que visiten.
- El vestuario: tendrán que dibujar cómo se imaginan los vestidos típicos.
- La comida: elaborarán una receta de lo que podría ser la comida típica.
- La danza: inventarse una danza. (Esta prueba se puede hacer por grupos.)
- La fiesta tradicional: explicar cuándo, cómo y por qué se celebran las fiestas de este país.
- El personaje histórico: realizar una breve exposición sobre un personaje histórico destacado de este país. ¿Quién era? ¿Qué hizo? ¿En qué época vivió?

Previamente se habrá entregado al alumnado un carné con casillas para que el representante de cada Departamento lo selle si los alumnos superan la prueba. El cónsul tiene que comprobar que todas las casillas estén selladas.

El docente puede representar el personaje del cónsul, quién dará por válida la prueba.

Orientaciones

El carné puede tener este aspecto: