

AMICS DE LECTURA PER SEMPRE

Geronimo Stilton, Bat Pat, Les Tres Bessones o Tina Superbruixa són conciutadans literaris que han superat l'estadi del llibre per convertir-se en fetitxes generacionals. Per Andreu Sotorra

En família

Amics de lectura per sempre

La família literària també està plena de nous nages de personatges que fan de llibre el primer íntim.

Geronimo Stilton, Bat Pat, Les Tres Bessones han superat l'estadi del llibre i són fitxes generacionals.
 Per Andreu Sotorra

El desenvolupament mediàtic que ha generat el mític de personatges genèrics (Geronimo Stilton, Bat Pat, Les Tres Bessones) ha superat l'estadi del llibre i són fitxes generacionals. Per Andreu Sotorra

El desenvolupament mediàtic que ha generat el mític de personatges genèrics (Geronimo Stilton, Bat Pat, Les Tres Bessones) ha superat l'estadi del llibre i són fitxes generacionals. Per Andreu Sotorra

Lectors adults. Per a l'lectura adulta, el llibre "Bat Pat" de Jordi Sierra Focres és una obra que ha superat l'estadi del llibre i són fitxes generacionals. Per Andreu Sotorra

Lectors infants. Per a l'lectura infantil, el llibre "Geronimo Stilton" de Geronimo Stilton és una obra que ha superat l'estadi del llibre i són fitxes generacionals. Per Andreu Sotorra

6-10 Setembre, 2011 | New Out Cultura 53

El desenvolupament mediàtic que s'ha generat al voltant de personatges de ficció com aquests i molts d'altres fa que en alguns casos se'n perdi l'origen. La majoria van néixer fent assajos de gargots, en un taulell modest, entre làmines de paper cuixé els uns o reproduïts en paper reciclat, els altres. Però, amb constància i

mèrits propis han arribat a ocupar un espai privilegiat en l'imaginari dels primers lectors del segle XXI.

No hi ha una secció de llibre infantil de llibreria —tradicional o digital— on no es trobin multitud de títols amb les seves aventures. I quan hi ha fires i congressos del llibre, són els primers a inscriure-s'hi, convertits en capgrossos de classe VIP que el temps dirà si acabaran formant part del bestiar fantàstic d'aquest segle.

Amb el seu permís, doncs, fem una minitria de les novetats literàries de personatges anònims que, sense demanar autògrafs ni cap fotomòbil, simplement s'acontenten de ser llegits.

BRUIXES I VENTS

Per als primers lectors, 5/6 anys, l'autor Salvador Comelles i la il·lustradora Maria Montañá parlen a *Un cop de vent* (Barcanova) del poble d'Oms on bufa sovint la tramuntana, però a més entra a casa, ho remena tot i no en vol sortir. L'autor Carles Sala i Vila i la il·lustradora Marta Balaguer expliquen a *La bruixeta Rosaura* (Cruïlla) la història d'una bruixa que té tres tresors: un de perfumat, un de suau i un de gran que fa servir per ajudar la lluna que ha caigut del cel, per treure del jardí tot un ramat de cabres que se li mengen les flors o per celebrar el dia de l'aniversari. Per comprovar que no només els humans llegeixen, l'àlbum *Què llegeixen els animals abans de dormir* (Joventut), de Noé Carlain i il·lustracions de Nicolas Duffaut, demostra que el cangur llegeix llibres de butxaca, els ratpenats es fan un tip de riure amb històries de vampirs i els cavalls no es perden mai el diari de les curses.

MARES QUE NO HI SÓN I NOIES CAPVERDS

Per a lectors iniciàtics, 7/8 anys, l'autor Joan Armangué i la il·lustradora Mercè Galí fan una crida amb *Mare, així que puguis torna* (Cruïlla), on el petit protagonista escriu a la mare absent per explicar-li que, des que no hi és, a casa passen coses estranyes perquè, enfarinat per un pot que li ha caigut al damunt, el pare el comença a aplanar i amassar com una *pizza* fins a estar a punt d'enfornar-lo. L'autor Martín Piñol i la il·lustradora María José Mola, s'empesquen a *La fabulosa història de l'assegador màgic* (Edebé) una apologia dels dubtes entre ser princesa o bella dorment, una manera de barrejar tòpics de gènere amb personatges universals com la reina de les neus o un príncep amb cara d'antic. L'autor Pablo Albo i la il·lustradora Aitana Carrasco confegeixen amb l'àlbum *Lluny* (Animallibres) l'aventura del petit que surt a la recerca de la seva tia, que ha marxat de casa i se'n va amb una mica de pa i aigua i una foto seva per trobar-la.

AMB CARNET DE PERRY MASON

Per a lectors madurs, 13/14 anys, l'autor Pau Joan Hernández crea un enigma sobrenatural a *Quan no te'n vas* (Edebé), on una noia de setze anys explica que està morta ni que no sàpiga per què ni com ha arribat a estar enterrada. L'autor Jordi Cortés explica a *La Germandat de la Muntanya* (Estrella Polar) el secret dels tres protagonistes enfrontats a sacrificis rituals a més d'endinsar-se en la relació pares-fills barrejada amb la lluita contra els membres d'una secta diabòlica. L'autora Sònia Fernández-Vidal, amb il·lustracions d'Oriol Malet, ha fet literatura de la física quàntica a *La porta dels tres panys* (La Galera) on un noi no s'imagina les conseqüències que li comportarà no seguir el camí que recorre cada dia per anar a l'Institut. Entre la història i la ficció, l'autora Emma Craigie s'enfronta amb *Pastís de xocolata amb Hitler* (Estrella Polar), al Berlín del 1945 quan Adolf Hitler i els últims nazis s'estan al búnquer per salvar el règim. Des de la veu de Helga, una de les sis filles de Joseph Goebbels, cap de propaganda del partit nazi, enverinades totes per la seva mare abans de l'entrada dels russos al búnquer, l'autora refà un període negre de la història moderna. I per a sorpresa dels seus fans, l'autor John Grisham, inicia la sèrie de Theodore Boone, jove personatge de ficció amb dots d'advocat que, amb intuïció i intel·ligència sembla el mític Perry Mason. Amb la primera novel·la, *Theodore Boone, el noi advocat* (Estrella Polar), la narrativa àgil, eficaç, divulgativa i *bestselleriana* de John Grisham és una de les garanties de l'èxit que li espera a la sèrie.

FITXES:

Carles Sala i Vila. *La bruixeta Rosaura*. Il·lustracions de Marta Balaguer. Col·lecció El Vaixell de Vapor. Sèrie Blanca. Editorial Cruïlla. Barcelona, 2011. A partir 5 anys.

Salvador Comelles. *Un cop de vent*. Il·lustracions de Maria Montañá. Col·lecció Sopa de Llibres. Editorial Barcanova. Barcelona, 2011. A partir 6 anys.

Joan Armangué. *Mare, així que puguis torna*. Il·lustracions de Mercè Galí. Col·lecció El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava. Editorial Cruïlla. Barcelona, 2011. A partir 7 anys.

Martín Piñol. *La fabulosa història de l'assegador màgic*. Il·lustracions de María José Mola. Col·lecció Tucà. Editorial Edebé. Barcelona, 2011. A partir 8 anys.

Pau Joan Hernández. *Quan no te'n vas*. Col·lecció Periscopi. Editorial Edebé. Barcelona, 2011. A partir 14 anys.

Jordi Cortés. *La Germandat de la Muntanya*. Col·lecció Columna Jove. Editorial Estrella Polar - Grup 62. Barcelona, 2011. A partir 14 anys.

Sònia Fernández-Vidal. *La porta dels tres panys*. Traducció de Jordi Cantavella. Il·lustracions d'Oriol Malet. Col·lecció Narrativa Singular. Editorial La Galera. Barcelona, 2011. A partir 14 anys.

Emma Craigie. *Pastís de xocolata amb Hitler*. Traducció d'Alexandre Gombau. Col·lecció La Via Làctia. Editorial Estrella Polar - Grup 62. Barcelona, 2011. A partir 15 anys.

John Grisham. *Theodore Boone, el noi advocat*. Traducció de M. Carme Mateu i Jaume Simon. Editorial Estrella Polar - Grup 62. Barcelona, 2011. A partir 14 anys.
