

REVISTA TIME OUT BARCELONA
ANDREU SOTORRA
0163 EN FAMÍLIA / REPORTATGE SANT JORDI (1)
EDICIÓ: 13 abril 2011

PREMIS LITERARIS PER A NOUS LECTORS

A tocar de Sant Jordi, les col·leccions per a infants i joves bullen. Clàssics i novells tempten els lectors amb els seus personatges de ficció que marcaran tota una nova generació. **Per Andreu Sotorra**

Hem entrat a l'era del llibre digital, però l'abundància del paper s'esforça constantment a desmentir-ho. El veterà Sant Jordi, amb el suport de la pressió mediàtica i la parada de fira promoguda per llibreters i editors, està associat al llibre tradicional —paper relligat, coberta atractiva, tapa dura i signatura Parker de l'autor— i l'e-book, sense tants atributs nobles, és mirat, encara, com un cuc estrany que s'arrossega tímid pel subsòl del cànon establert.

Com que està demostrat que els que més llegeixen són els joves, i si hem de fer cas de les estadístiques, sobretot aquells que estan en la franja preadolescent, per a ells, les editorials especialitzades han preparat un Sant Jordi ple de novetats, entre les quals hi ha els premis literaris de l'última collita que, per cert, n'han deixat dos de deserts, el Gran Angular i el Columna Jove.

Un dels més matiners és el publicat per l'Editorial Cruïlla. El Vaixell de Vapor, atorgat a l'escriptor Jaume Cela per la novel·la infantil *Set raons per estimar els meus pares*, en una primera edició en cartoné i amb il·lustracions de Jordi Vila Delclòs. En el relat, el petit protagonista, porta al damunt la sort d'haver nascut en una carnisseria quan la seva mare feia tanda. Per això, el carnisser li té afecte i cada any li regala una llibreta perquè hi apunti set raons per les quals estima els pares. El que hi explica fa conèixer també el seu món interior.

Els premi literari infantil de Barcanova arriba amb la novel·la *Antònia Purpurina*, de la il·lustradora Maria Espluga, en la seva doble faceta de dibuixant i escriptora, que s'endinsa en la història d'una protagonista de set anys molt especial, d'una família també especial, que viu amb l'àvia, i que no ha anat mai a l'escola fins que arriba el dia que toca fer el primer pas.

El premi Barcanova juvenil presenta la novel·la *La lluna de gel*, de l'autor Santi Baró, basada en la història d'una jove de Moldàvia que és enviada a Bucarest pels seus propis pares amb les

pretensions que hi faci de model, un dels seus somnis d'adolescent, però que s'estronca en caure a les mans d'una xarxa de prostitució internacional.

L'Editorial Edebé publica també els premis literaris d'aquest any. La novel·la infantil, *A la recerca del tresor de Kola*, d'Edna López, parla d'un viatge iniciàtic del petit protagonista que recorre tot el país després de rebre una carta. La novel·la juvenil, *L'esperit de l'últim estiu*, de Susana Vallejo, fa una mirada enrere a partir de la construcció d'una autovia que fa desaparèixer la casa de la infància i els seus records.

No és un premi, però sí que cal tenir-lo en compte perquè ho és per part del públic. Es tracta del popular Geronimo Stilton. El segell Estrella Polar, del Grup 62 continua fidel al *best seller* de la casa. Entre les últimes aportacions hi ha *Donetes*, basat en el clàssic de Louisa May Alcott, en una adaptació lliure del rosegador de Milà. I una altra aventura, *La porta encantada*, la trama de la qual transcorre a l'antic Reialme dels Gnoms amb amenaces terribles sota la tirania de l'Exèrcit Fosc i el poder de la Reina Negra, que amenacen el Regne de la Fantasia stiltonià.

L'Editorial La Galera publica, dins la col·lecció Lluna Roja, el premi Joaquim Ruyra, amb la novel·la *Ullals*, de Salvador Macip i Sebastià Roig que, a quatre mans, han confegit una trama on un adolescent de classe alta, acostumat a fer el que vol, és enviat pel seu pare a uns campaments famosos per la reeducació de joves conflictius. La realitat es barreja amb la ficció amb un món on unes criatures salvatges assetgen les instal·lacions del campament.

L'àlbum *Qui té por*, de Pere Vilà, amb il·lustracions de Sergio Mora, ha donat a conèixer l'últim premi de conte infantil de l'Hospital Sant Joan de Déu, que es convoca en col·laboració amb La Galera. Es tracta d'un àlbum d'estructura singular, de visió en vertical, amb guardes luminosos que brillen en la foscor, amb làmines d'estil *vintage*, i que parla de la por i de la manera de superar-la.

I l'últim premi, el Folch i Torres, publica l'última novel·la de l'autor David Nel·lo, *Ludwig i Frank*, il·lustrada per Gustavo Roldán, dins de la sèrie Narrativa Singular de La Galera, i que trasllada els lectors a un castell d'Alemanya on neix Ludwig, un infant intel·ligent, però que té un defecte físic i per això els seus pares el volen protegir de la resta del món. La història té l'altra cara de la moneda a Londres on hi ha en Frank, que té un pare que repara les velles màquines negres d'escriure Underwood. Pel mig, un programa de ràdio amb premi inclòs i una bona dosi de misteri.
