

Guanyadors i nominats dels XXX Premis Butaca 2024

(Guanyadors en verd, nominats en negre)

BUTACA D'HONOR «ANNA LIZARAN» a Juan Máñez, cap de sala del Teatre Romea.

BUTACA AL MILLOR MUNTATGE

El día del Watusi (Teatre Lliure) ex aequo

Elling (La Villarroel)

L'imperatiu categòric (La Villarroel)

Jauría (Velvet Events / Teatro Kamikaze)

La madre de Frankenstein (TNC)

La nostra ciutat (Teatre Lliure)

La plaça del Diamant (TNC / Grec'23) ex aequo

Els Watson (TNC)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE DE PETIT FORMAT

Cavallet de mar o el peix invisible (Flyhard)

Bèsties (Sixto Paz Produccions)

Lluna plena (Heartbreak Hotel / Titus Andrònic)

En mitad de tanto fuego (Miramedia / Grec'23)

BUTACA A LA MILLOR DIRECCIÓ

Àlex Rigola (Lluna plena)

Àngel Llàcer / Enric Cambray (The Producers)

Carlota Subirós (La plaça del Diamant)

Carme Portaceli (La madre de Frankenstein)

Ferran Utzet (La nostra ciutat)

Iván Morales (El día del Watusi)

Pau Carrió (Elling)

Victoria Szpunberg (L'imperatiu categòric)

BUTACA AL MILLOR MUSICAL

Alan el musical (WeColorMusic)

Amor a mort (The Feliuettes / El Maldà)

The Producers (Nostromo Live)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR

Dins del cor del món (Engruna Teatre)

L'anorak (Íntims Produccions / Teatre Lliure)

Mr. Bo (Cia. Marie de Jongh)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU

Àgata Roca (L'imperatiu categòric)

Àngela Cervantes (Jauría)

Laia Marull (Love, Love, Love)

Marta Marco (Bèsties)

Victoria Luengo (Prima Facie)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT

Mercè Arànega (Els Watson)

Mont Plans (Lali Symon)

Lluïsa Castell (Lluna plena)

Raquel Ferri (El día del Watusi)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU DE MUSICAL

Gracia Fernández (Batec)

Mireia Portas (The Producers)

Patricia Paisal (Alan el musical)

BUTACA AL MILLOR INTÈRPRET REVELACIÓ

Ander Mataró (Alan el musical)

Marc Torres (Cavallet de mar o el peix invisible)

Míriam Mounkhles (Nodi: de gosso i malditos)

Vinyet Morral (Alan el musical)

BUTACA AL MILLOR ACTOR

Albert Prat (Elling)

David Verdaguer (Elling)

Enric Auquer (El día del Watusi)

Pablo Derqui (La madre de Frankenstein)

Rubén de Eguía (En mitad de tanto fuego)

BUTACA AL MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT

Ernest Villegas (Els ossos de l'irlandès)

Guillem Balart (El día del Watusi)

Oriol Guinart (Els Buonaparte)

Xavi Sáez (L'imperatiu categòric)

BUTACA AL MILLOR ACTOR DE MUSICAL

Armando Pita (The Producers)

Jordi Vidal (Estimadíssims malvats)

Ricky Mata (The Producers)

BUTACA A LA MILLOR ESCENOGRAFIA

Joan Galí Saranau (Sísif fa no fa)

Judit Colomer (L'imperatiu categòric)

Max Glaenzel (La plaça del diamant)

Max Glaenzel (Firmamento)

Sebastià Brosa (Macbeth)

BUTACA A LA MILLOR CARACTERITZACIÓ

Àngels Salinas (Els criminals)

Helena Fenooy (The Producers)

Imma Capell (Els Watson)

Núria Lluñell (Love, Love, Love)

BUTACA AL MILLOR DISSENY DE LLUMS

Albert Faura (The Producers)

Bernat Jansà (Firmamento)

Carlos Marquerie (La plaça del Diamant)

Toni Ubach (Thauma)

BUTACA AL MILLOR VESTUARI

Adriana Parra (Ifigènia)

Albert Pascual (Le congrès ne marche pas)

Gabriela Salaverri (Els Watson)

Marc Udina (The Producers)

BUTACA AL MILLOR ESPAI SONOR

Damien Bazin i Clara Aguilar (La plaça del Diamant)

Igor Pinto i Arnau Vallvé (Ifigènia)

Marc Nava (Thauma)

Pau Matas Nogué (Sísif no fa)

BUTACA FUNDACIÓ SGAE AL MILLOR TEXT

Jordi Casanovas (Jauría)

Nao Albet i Marcel Borràs (De Nao Albet i Marcel Borràs)

Pere Riera i Ortiz (Casa Calores)

Susanna Garachana (El favor)

Victoria Szpunberg (L'imperatiu categòric)

BUTACA FUNDACIÓ SGAE A LA MILLOR COMPOSICIÓ MUSICAL

Arnau Vallvé (Ifigènia)

Clara Aguilar (La plaça del Diamant)

Jordi Busquets (El día del Watusi)

Mateu Peramiqúel (Alan el musical)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE DE DANSA

Firmamento (La Veronal)

La Materia (Mercat de les Flors / Olga Pericet / Temporada Alta)

Supermedium (Mercat de les Flors)

BUTACA FUNDACIÓ SGAE A LA MILLOR COREOGRAFIA

Marcos Morau (Firmamento)

Núria Guiu i Ingrid Fiksdal (Supermedium)

Rafael Bonachela (Impermanence)

(...)

BUTACA A LA MILLOR INTÈRPRET FEMENINA DE DANSA

Lorena Nogal (Firmamento)

Mabel Olea (Supermedium)

Olga Pericet (La materia)

BUTACA AL MILLOR INTÈRPRET MASCULÍ DE DANSA

Jon López (Firmamento)

Joaquin Collado (Hacia un sol negro)

Daniel Marablanca (71bodies 1dance)