

NOMINACIONS

XXXII PREMIS BUTACA 2026

23 novembre 2026 / Pavelló Municipal Esports Premià de Mar

(Guanyadors en verd i nominats en negre)

PREMI HONORÍFIC “ANNA LIZARAN”

...

MUNTATGE

El barquer (Teatre Lliure)
Com vaig aprendre a conduir (Sala Beckett)
La corona d'espines (TNC)
Gegant (Teatre Romea / Grec Festival Barcelona 2025)
El Mestre i Margarita (Teatre Lliure)
Una festa a Roma (Teatre Lliure)

ESPECTACLE DE PETIT FORMAT

Honestedat (House&Richman / Teatre Akadèmia)
Els objectes flotants després de la tempesta (La Conquesta del Pol Sud / Teatre Akadèmia)
Permangel (Dagoll Dagom i Barc Comunicació)
Retorn a Haifa (Heartbreak Hotel i Titus Andronic, S.L.)

DIRECCIÓ

Àlex Rigola (El Mestre i Margarita)
Clara Segura (Una festa a Roma)
Ferran Utzet (El fill)
Jordi Milán (L'amor venia en taxi)
Josep Maria Mestres (Gegant)
Julio Manrique (El barquer)
Marília Samper (Com vaig aprendre a conduir)
Xavier Albertí (La corona d'espines)

ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR

Lumiero (Cia. La Menuda)
Ona (Cia. La Súbita)
Nallar (Cia. Inspira)

MUSICAL

L'amor venia amb taxi (La Cubana)
Germans de sang (Focus)
Un refugi al sol (Apunta Teatre / Cia. Gèminis)

ACTRIU

Àngels Gonyalons (La corona d'espines)
Clàudia Benito (Gegant)
Marta Angelat (Una festa a Roma)
Míriam Moukhles (Abecedari)

ACTRIU DE REPARTIMENT

Anna Güell (El barquer)
Imma Colomer (El barquer)
Mercè Pons (El fill)
Olga Onrubia (Contra Antígona)

ACTRIU DE MUSICAL

Diana Roig (Tootsie)
Mariona Castillo (Germans de sang)
Pilar Capellades (Tu, jo... i vosaltres... i les cançons)

INTÈRPRET REVELACIÓ

Alba Gallén (Com vaig aprendre a conduir)
Jan Serra (El barquer)
Joan Lluís Terrassa (Tarsius)

ACTOR

Francesc Garrido (El Mestre i Margarita)
Josep Maria Pou (Gegant)
Ivan Benet (Com vaig aprendre a conduir)
Roger Casamajor (El barquer)

ACTOR DE REPARTIMENT

Ernest Villegas (El barquer)
Guillem Balart (Grand Canyon)
Jordi Figueras (El fill)
Lluís Marco (Una festa a Roma)

ACTOR DE MUSICAL

Daniel Anglès (Tu, jo... i vosaltres... i les cançons)
Dídac Flores (Assassinat per a dos)
Oriol Burés (L'amor venia amb taxi)

ESCENOGRAFIA

La Cubana i Castells Planas (L'amor venia en taxi)
Lluc Castells (El barquer)
Max Glaenzel (Els estunmen)
Sebastià Brosa (El fill)

DISSENY DE LLUMS

Bernat Jansà (La mort i la primavera)
Jaume Ventura (Tarsius)
Kiko Planas (L'amor venia amb taxi)
Raimon Rius (El Mestre i Margarita)

VESTUARI

Cristina Fernández (El firmament)
La Cubana, Leo Quintana, Raúl Herrera, Jan Alexandre Romero (L'amor...)
Sílvia Delagneau i Marc Udina (La corona d'espines)
Sílvia Delagneau (La mort i la primavera)

CARACTERITZACIÓ

La Cubana, Leo Quintana, Raúl Herrera, Jan Alexandre Romero (L'amor...)
Toni Santos (Els estunmen)
Toni Santos (La corona d'espines)

SO I ESPAI SONOR

Guillem Rodríguez (Tinc un bosc al cervell)
Jordi Ballbé (L'amor venia amb taxi)
Sara Vidal (Tarsius)
Uriel Ireland (La mort i la primavera)

TEXT (Fundació SGAE)

Francesc Cuéllar (Honestedat)
Lara Díez Quintanilla (Tarsius)
Marc Artigau (Una festa a Roma)
Marta Buchaca (Una bufetada a temps)
Sergi Pompermayer (Grand Canyon)

COMPOSICIÓ MUSICAL (Fundació SGAE)

Joan Vives i Xavier Mestres (L'amor venia amb taxi)
Maria Arnal (La mort i la primavera)
Mireia Morera (Un refugi al sol)

ESPECTACLE DE DANSA

Faula (Mercat de les Flors / Temporada Alta)
La mort i la primavera (La Veronal, TNC, Biennale Danza di Venezia i Centro Danza Matadero Madrid)
No (Grec, Fira Mediterrània i Centro Danza Matadero Madrid)

COREOGRAFIA (Fundació SGAE)

Roser López Espinosa (Faula)
La Venidera (No)
Marcos Morau (La mort i la primavera)

INTÈRPRET FEMENINA DE DANSA

Nora Baylach (Faula)
Patrícia Hastewell (Faula)
Irene Tena (No)

INTÈRPRET MASCULÍ DE DANSA

Jon López (La mort i la primavera)
Valentin Gonirot (La mort i la primavera)
Albert Hernández (No)